

RHENUS

AUKTIONEN



AUKTION 1
KUNSTWERKE DER ANTIKE
02.02.2022 / 18:00 / Allschwil

RHENUS

AUKTIONEN

AUKTION 1

KUNSTWERKE DER ANTIKE

02.02.2022 / 18:00 / Allschwil

Bid with us online

liveauctioneers

AUKTION 1

KUNSTWERKE DER ANTIKE

02.02.2022 / 18:00 / Allschwil

In dieser Auktion bieten wir 100 hochwertige und seltene Objekte antiker Kunst aus verschiedenen mediterranen Kulturen an. Die vertretenen Kulturen sind ägyptisch, nahöstlich, phönizisch, griechisch, etruskisch, italisch, römisch, keltisch, angel-sächsisch, byzantinisch, normannisch und fränkisch-karolingisch. Die meisten Objekte stammen einst aus renommierten schweizer Privatsammlungen als auch aus europäischen Privatsammlungen wie Saieva, W. Rosenbaum, Herbert A. Cahn, Christoph Grand, Hans Dahn, Bigot, Arno Jumperz, Max Hagemann, Richard+Molly Alexander, M. Tritten und Fam. Bonsera. Viele der Objekte wurden einst in weltbekannten Galerien erworben, darunter Royal Athena, New York; Galeria Serodine, Ascona; Jean-David Cahn, Basel; Fortuna Galerie für alte Kunst, Zürich; Charles Ede, London und Sasson Ancient Art, Jerusalem. Für alle in dieser Auktion angebotenen Objekte gilt eine uneingeschränkte Echtheitsgarantie. Alle in dieser Auktion angebotenen Objekte werden von einem Zertifikat mit Provenienzangabe begleitet.

Kurator:

Paolo Bonsera

Ort:

Rhenus Auktionen
Gewerbstrasse 25
4123 Allschwil

Besichtigung:

Nach Vereinbarung

Anfragen:

info@rhenusauktionen.ch
Tel: +41 77 421 61 80

Bieten:

Online auf Liveauctioneers:
<https://www.liveauctioneers.com/auctioneer/8086/rhenus-auktionen-p-bonsera/>
E-mail an: info@rhenusauktionen.ch
Bieterformular (auf der Webseite zum ausdrucken oder herunterladen)
Tel: +41 77 421 61 80

Auktionsbedingungen:

Sie finden die Auktionsbedingungen von Rhenus Auktionen auf unserer Webseite zur Einsicht oder zum Herunterladen.
www.rhenusauktionen.com

Echtheitsgarantie:

Alle in dieser Auktion angebotenen Objekte werden von einem Echtheitszertifikat mit Provenienznachweis geliefert und verfügen über eine uneingeschränkte Garantie der Echtheit.

Weitere Hinweise:

Alle angegebenen Abmessungen beziehen sich nur auf das Objekt ohne den Ständer oder die Halterung zu berücksichtigen.

Alle Objekte die auf einem Ständer oder einer Halterung abgebildet sind, werden mit diesem Ständer oder der Halterung geliefert. Es gibt keine Garantie auf die Ständer und die Halterungen.



1

Neolithischer Becher

Vinca? Starcevo? Boian-Vidra? Cucuteni? Gumelnita?, Balkan, 5.-4. Jtsd. v. C. /
Terracotta / W = 14.5 cm

Extrem seltener und intakter neolithischer Rundbodenbecher mit schönem umlaufenden Ritz- und Stempeldekor. Der Becher konnte noch nicht abschliessend einer bestimmten neolithischen Balkankultur zugeordnet werden. Sensationell gute Erhaltung. Nur eine Randscherbe fehlt, sonst intakt!
Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2021 auf dem deutschen Kunstmarkt, München.
Davor in deutscher Privatsammlung, gekauft zwischen 1920 und 1955 auf dem Balkan.

Schätzung: CHF 2'000 – 3'000 / Ausruf: CHF 1'600





2



3



4

2

Augen Idol vom Typ Tell Brak

Tell Brak, spätes 4. Jtsd. v. C. / H = 4.6 cm

Kleines Augen Idol vom Typ Tell Brak. Marmor, repariert.

Provenienz: Deutsche Privatsammlung Bayern, gekauft im Kunsthandel München. Seit 2010 in Deutschland.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 240

3

Bes Kopf

Ägyptisch, 3. Zwischenzeit, 1070-664 v. C. / H = 4.3 cm

Kopf des ägyptischen Kriegs- und Schutzgott der Geburt Bes. Ohne Kopfschmuck. (Dazu siehe Los 3)

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft bei Jean-David Cahn Basel. Ehemals Herbert A. Cahn, Basel seit den 1990er Jahren.

Schätzung: CHF 200 – 300 / Ausruf: CHF 160

4

Relief mit Kopfschmuck des Bes

Ägyptisch, 3. Zwischenzeit, 1070-664 v. C. / H = 22 cm

Steinrelief mit der Abbildung des Kopfschmuckes vom ägyptischen Gott Bes. Kalkstein mit roter Verfärbung.

Provenienz: Britische Privatsammlung Michael Randall. Davor Richard + Molly Alexander, London, seit den 1960-1980er Jahren.

Schätzung: CHF 800 – 1'000 / Ausruf: CHF 400



5

Kopf der Hathor

Ägyptisch, römische Zeit / Terracotta / H = 15.5 cm

Kopf der ägyptischen Göttin Hathor in Kuhgestalt mit Sonnenscheibe. Am Hals gebrochen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel. Französische Privatsammlung Paris, gekauft auf dem französischen Kunstmarkt.

Schätzung: CHF 600 – 900 / Ausruf: CHF 400



6

Faiencekopfamulett einer Konkubine

Ägyptisch, 3. Zwischenzeit 1070-664 v. C. / Faience / H = 3 cm

Ägyptisches Faienceamulett in Form eines Kopfes einer Konkubine.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2020 auf dem monegassischen Kunstmarkt Monte Carlo. Davor in französischer Privatsammlung, seit ca. 1970-1980.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 240



7

Harpokrates Amulett

Ägyptisch, römische Zeit / Silber / H = 3.2 cm

Amulett in Form des Harpokrates. Intakt, leichte Deformierungen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft auf dem Kunstmarkt München, seit den frühen 1980ern in Deutschland.

Schätzung: CHF 200 – 400 / Ausruf: CHF 160



8

**8
Harpokrates auf Pferd**

Ägyptisch, 1. Jh. v. C. / Terracotta
/ H = 16 cm

Ägyptischer Terracotta Harpokrates mit Doppelkrone und rechtem Zeigefinger am Mund.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel-Landschaft, gekauft 2021 auf dem belgischen Kunstmarkt Brüssel. Davor in französischer Privatsammlung Paris.

Schätzung: CHF 800 – 1'200 /

Ausruf: CHF 400



9

**9
Glasvogel**

Phönizisch, 5.-4. Jh. v. C. / Glas
/ H = 2.8 cm

Vogel aus blauem und gelbem Glas gefertigt. Intakt mit Absplitterungen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2020 auf dem deutschen Kunstmarkt München. Davor in deutscher Privatsammlung.

Schätzung: CHF 300 – 400 /

Ausruf: CHF 160



10

**10
Stamnoide Flasche**

Phönizisch, 5.-4. Jh. v. C. / Glas /
H = 7.3 cm

Stamnoide Glasflasche in Kernformtechnik gefertigt. Komplet, Absplitterung am Fuss und ein Henkel geklebt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2020 auf dem deutschen Kunstmarkt München. Davor in deutscher Privatsammlung Bayern, seit 2011.

Schätzung: CHF 800 – 1'200 /

Ausruf: CHF 500



11

Glasierte Lampe

Levante, 3.-1. Jh. v. C. / Ton, glasiert / L = 8 cm

Glasierte Öllampe des Typ Kennedy 26. Intakt mit leichten Verkrustungen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft bei Jean-David Cahn Basel. Ehemals Herbert A. Cahn, Basel seit den 1990er Jahren.

Schätzung: CHF 200 – 400 / Ausruf: CHF 160

12

Öllampe

Römisch, 1.-3. Jh. n. C. / Ton / L = 7.8 cm

Kleine Öllampe mit Rippenverzierung. Intakt, an einigen Stellen leicht berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft vor 2011 auf einer Sammlerbörse in Saarland. Davor in deutscher Privatsammlung Trier.

Schätzung: CHF 150 – 200 / Ausruf: CHF 100

13

Fragment mit Kybele

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Keramik / D = 9 cm

Fragment mit einer Reliefdarstellung der thronenden Göttin Kybele.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft auf dem Kunstmarkt München, seit 2015 in Deutschland.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 200



14

14

Tontafel mit Herkules

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Ton / H = 8 cm

Terracottatafel mit der Reliefdarstellung des Herkules oder eines Wettkämpfers. Intakt, etwas berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Tritten, Binningen. Seit ca. 2010 in der Schweiz. Davor in deutscher Privatsammlung.

Schätzung: CHF 300 – 500 /

Ausruf: CHF 200



15

15

Figur einer Sau

Canosa, 4.-3. Jh. v. C. / Ton / L = 7.8 cm

Kleine Öllampe mit Rippenverzierung. Repariert an Fuss und Nase.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Tritten, Binningen. Seit ca. 2010 in der Schweiz. Davor in deutscher Privatsammlung.

Schätzung: CHF 200 – 300 /

Ausruf: CHF 120



16

16

Kantharos

Apulisch, 3.-2. Jh. v. C. / Schwarzfirnis-Keramik / H = 12.4 cm

Apulischer Schwarzfirnis-Keramik-Kantharos. Intakt, Firnis stellenweise abgerieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft auf dem Kunstmarkt München, seit 2015 in Deutschland.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 200



17

17

Schalenkantharos mit

Theatermasken

Apulisch, 3.-2. Jh. v. C. / Schwarzfirnis-Keramik / W = 16 cm

Apulischer Schwarzfirnis-Keramik-Schalenkantharos. Intakt, Kanten stark berieben. Eine Maske verkrustet.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft auf dem Kunstmarkt München, seit 2015 in Deutschland.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 200



18

Lekanis

Apulisch, 4.-3. Jh. v. C. / Keramik / W = 20 cm / H = 10.5 cm

Rotfigurige apulische Lekanis mit vier Frauenköpfen. Ein Henkel fehlt, stark berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel. Gekauft 2021 bei Garth's Auction Inc. USA.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 300



19

Teller mit Stempeldekor

Attisch, 400-375 v. C. / Ton / D = 12.5 cm

Flacher Teller mit Lippe und Ringfuss. In der Mitte florales Stempeldekor mit Rillenkreis. Intakt, an einigen Stellen leicht berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2020 bei Jean-David Cahn Basel.

Ehemals Sammlung W. Levy (1916-2006).

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 300



20

Thrakische Hemidrachme

Thrakisch, 386-338 v. C. / Silber / D = 1.3 cm

Thrakische Hemidrachme AV: Abbildung eines Löwen.

RV: Incusum mit H und zwei Punkten.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft ca. 2010 auf einer Sammlerbörse.

Schätzung: CHF 180 – 260 / Ausruf: CHF 80



21

Tarsos Stater

Kilikien, 425-400 v. C. / Silber / D = 1.5 cm

Stater aus Tarsos mit Bogenschütze.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft ca. 2010 auf einer Sammlerbörse.

Schätzung: CHF 100 – 200 / Ausruf: CHF 80



22

Kleine Schale

Apulisch, 4.-3. Jh. v. C. / Schwarzfirnis-Keramik / D = 12 cm

Apulische Schale mit hohem dekorierten Rand. Intakt, leicht berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft ca 2014 auf einer Sammlerbörse in Karlsruhe.

Schätzung: CHF 300 – 500 / Ausruf: CHF 200



23

Kyathos

Apulisch, Daunisch, 550-400 v. C. / Keramik / H = 14 cm / D = 15 cm

Daunischer Kyathos mit figürlichem Griff und geometrischer Bemalung. Intakt, eine Spitze stumpf gebrochen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft auf dem Kunstmarkt Basel. Davor in der Privatsammlung von Wladimir Rosenbaum Galeria Casa Serodine Ascona.

Schätzung: CHF 500 – 700 / Ausruf: CHF 320



24

Kantharos Gnathiakeramik

Apulisch, 4. Jh. v. C. / Gnathiakeramik / W = 12.3 cm

Kantharos der Gnathiakeramik mit reicher Bemalung. Komplet, repariert.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel seit 2020. Davor Privatsammlung Tritten, Binningen, seit ca. 2010.

Schätzung: CHF 400 – 500 / Ausruf: CHF 200



25

Xenon Nestoris

Apulisch, 4.-3. Jh. v. C. / Xenonkeramik / H = 6.6 cm

Nestoris der Xenon-Gruppe mit schönem Strahlendekor. Intakt, leicht berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel seit 2020. Davor Privatsammlung Tritten, Binningen, seit ca. 2010.

Schätzung: CHF 300 – 500 / Ausruf: CHF 160



26

Xenon Kantahros

Apulisch, 4.-3. Jh. v. C. / Xenonkeramik / H = 4.8 cm

Kantharos der Xenon-Gruppe mit schönem floralen Dekor. Intakt, leicht berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel seit 2020. Davor Privatsammlung Tritten, Binningen, seit ca. 2010.

Schätzung: CHF 200 – 300 / Ausruf: CHF 120



27

Askos

Apulisch, 4.-3. Jh. v. C. / Keramik / L = 16 cm / H = 9 cm

Apulischer Askos mit floralem Dekor und schwarzem Henkel. Intakt, stellenweise Bemalung abgerieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel, gekauft auf dem französischen Kunstmarkt Paris 2021.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 400



28

Gefässhenkel

Griechisch, 5. Jh. v. C. /
Bronze / H = 12 cm

Griechischer Gefässhenkel mit
floralem Dekor und Schlange.
Fragment eines grossen
Bronzegefässes.
Provenienz: Schweizer
Privatsammlung, Basel. Ehemals
Sasson Gallery Jerusalem, bevor
2000.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 200

29

Rotfigurige Lekythos

Apulisch, 4.-3. Jh. v. C. / Rotfigurige Keramik / H = 16 cm

Rotfigurige apulische Lekythos mit Frauenkopf. Kleines Stück an der Lippe fehlt, sonst intakt.
Provenienz: Britische Privatsammlung Michael Randall. Davor Richard + Molly Alexander, London, seit den
1960-1980er Jahren. Mit Kopie von altem Sammlungsfoto.

Schätzung: CHF 800 – 1'200 / Ausruf: CHF 400

30

Netzlekythos

Apulisch, 4.-3. Jh. v. C. / Rotgrundige Keramik / H = 17.7 cm

Apulische Netzlekythos. Intakt.
Provenienz: Britische Privatsammlung Michael Randall. Davor Richard + Molly Alexander, London, seit den
1960-1980er Jahren. Mit Kopie von altem Sammlungsfoto.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 320

31

Deianeira Lekythos

Attisch, 4.-3. Jh. v. C. / Schwarzfigurige Keramik / H = 12.6 cm

Attische Bauchlekythos vom Typ Deianeira mit Satyr und Menade im typischen Zusammenspiel. Intakt,
kleinere Absplitterungen an Fuss und Mündung.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2020 bei Jean-David Cahn Basel. Ehemals
Sammlung Prof. Hans Dahn (1919-2019) Lausanne, gekauft 1956.

Schätzung: CHF 800 – 1'000 / Ausruf: CHF 400

32

Attische Lekythos

Attisch, 6.-5. Jh. v. C. / Rotfigurige Keramik / H = 14 cm

Attische rotfigurige Lekythos mit Darstellung eines Mannes. Komplett, in der Mitte gebrochen und geklebt.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 10.03.2014 aus der Sammlung M. Tritten, Binningen.
Davor in schweizer Privatsammlung Karl Roth, gekauft in den 60er Jahren.

Schätzung: CHF 2'000 – 3'000 / Ausruf: CHF 1'200





33
Euböische
Schulterlekythos der
Delfin Gruppe

Euböisch, 550 v. C. /
 Schwarzfigurige Keramik / H
 = 19.1 cm

Schwarzfigurige Lekythos der
 Delfin-Gruppe mit mehreren
 Abbildungen. Darunter zwei Greife
 die sich gegenüber stehen, einer
 Meerjungfrau (früher als Delphin
 gedeutet), zwei sich gegenüber
 sitzenden Personen und eine
 weitere Person in einem nicht
 genauer identifizierten Rahmen.
 Henkel geklebt, sonst intakt.

Mit Abbildung einer
Meerjungfrau!

Provenienz: Schweizer
 Privatsammlung Zürich, gekauft in
 Athen 18.05.1982, bei P. Vitalis - E.
 Kazarossian.

Schätzung: CHF 3'300 – 4'400
/ Ausruf: CHF 1'600





34

Etruskischer Skyphos

Etruskisch, 6. Jh. v. C. / Buccherokeramik / W = 16.5 cm / H = 6.5 cm

Etruskischer Skyphos aus Buccherokeramik. Intakt, leichte Verkrustungen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel. Gekauft auf dem französischen Kunstmarkt Paris.

Schätzung: CHF 400 – 500 / Ausruf: CHF 200

35

Pontischer Kelch

Etruskisch, 6. Jh. v. C. / Schwarzfigurige Keramik / H = 12 cm

Sogenannter Pontischer Kelch mit Schwarzfiguriger Malerei, Strahlenkranz und Vögeln. Repariert mit Ergänzung an kleiner Fehlstelle, stark berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2021 auf einer Sammlermesse in Bern.

Schätzung: CHF 2'400 – 3'600 / Ausruf: CHF 1'200



36

Figurenapplique

Keltisch, 4. Jh. v. C. /
Bronze / L = 10 cm

Keltische Bronze Applique aus
einem Löwen und einem Tierkopf.
Intakt, Rostrückstände von einem
passenden Eisenstift.

Provenienz: Schweizer
Privatsammlung, Basel. Davor in
schweizer Privatsammlung
Romandie. Gekauft ca. 2014 aus
französischer Privatsammlung.

Schätzung: CHF 800 – 1'200 /

Ausruf: CHF 500



37

Figürliche Stiftnadel

Keltisch, 4. Jh. v. C. /
Bronze / H = 12.9 cm

Keltischer Bronze Stift oder Nadel
mit Ring zur Befestigung einer
Kette und Antropomorphem Kopf
als Abschluss.

Provenienz: Schweizer
Privatsammlung, Basel. Ehemals
Britische Privatsammlung.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 200



38

Bernsteinamulett

Italisch, 5. Jh. v. C. /
Bernstein / H = 6.5 cm

Italisches Bernsteinamulett in der
Form eines Kopfes einer Göttin.

Provenienz: Schweizer
Privatsammlung Bonsera, Basel.
Ehemals Wladimir Rosenbaum,
Galeria Casa Serodine, Ascona.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 200





39

39

Symposiast

Magna Graeca, ca. 340 v. C. / Terracotta / H = 20 cm

Süditalienisches Fragment eines Gelagerten Symposiasts. Fragment.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, Basel. Gekauft bei Jean-David Cahn in Basel. Davor in schweizer Privatsammlung von Max Hagemann, Basel, bevor 1964.

Schätzung: CHF 2'000 – 3'000 / Ausruf: CHF 1'200



40

40

Artemis von Ephesos

Magna Graeca, 4. v. C. / Terracotta / H = 20 cm

Süditalienische Figur der thronenden Artemis von Ephesos. Bis auf eine grössere Absplitterung am rechten Knie, intakt. Höchst selten und von vorzüglicher Qualität.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, Basel. Gekauft 2020 auf dem monegassischen Kunstmarkt Monte Carlo. Davor in französischer Privatsammlung C.D.

Schätzung: CHF 2'000 – 3'000 / Ausruf: CHF 1'200



41

Silen auf Widder

Magna Graeca, Canosa, 4.-3. v. C. / Terracotta / H = 12.4 cm

Südtalienische Figur eines Silens mit Füllhorn in der Rechten, auf dem Rücken eines Widders reitend. Intakt mit Resten von blauer und roter Farbe.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, Basel, gekauft 2019 bei der Galerie Moenius, Bern. Davor in schweizer Privatsammlung Zürich, gekauft bei Fortuna Galerie für alte Kunst in Zürich. Publiziert Katalog Fortuna Galerie für alte Kunst 17/1998, Nr. 32.

Schätzung: CHF 1'200 – 1'600 / Ausruf: CHF 600



42

Igelaryballos

Magna Graeca Sizilien, 5. Jh. v. C. / Keramik / L = 7.3 cm

Aryballos in Form eines Igels mit gepunkteter Bemalung. In nahezu perfekter Erhaltung.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel. Gekauft 2020 bei Rasmussen in Kopenhagen.

Schätzung: CHF 800 – 1'200 / Ausruf: CHF 600

43

Rehgefäss

Korinthisch, 5. Jh. v. C. / Keramik / L = 10.2 cm

Gefäss in Form eines Rehs. Der Kopf diente als Verschluss. Intakt, Kopf fehlt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft auf dem deutschen Kunstmarkt München 2020. Davor in deutscher Privatsammlung.

Schätzung: CHF 800 – 1'000 / Ausruf: CHF 500

44

Widderaryballos

Korinthisch, 5. v. C. / Keramik / H = 7 cm

Korinthisches Gefäss in Form eines Widders mit Bemalung. Intakt, Bemalung stark berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera.

Ex Christies 27.10.2004. Davor Gallery Charls Ede Ltd., London. Davor gekauft in Kopenhagen 1975.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 400



45

Hasenaryballos

Korinthisch, 5. Jh. v. C. / Keramik / L = 7 cm

Korinthischer Aryballos in Form eines Hasen. Intakt, berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera.
Ex Christies 27.10.2004. Davor Gallery Charls Ede Ltd., London 26.06.1981.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 300



46



47

46

Widderaryballos

Griechisch, 5. Jh. v. C. / Keramik / L = 11.3 cm

Griechischer Aryballos in der Form eines gelagerten Widders. Aus Fragmenten zusammengesetzt, komplett.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel. Gekauft 2020 auf dem schweizerischen Kunstmarkt Zürich.

Schätzung: CHF 600 – 900 / Ausruf: CHF 400

47

Stieraskos

Magna Graeca Sizilien, 6. Jh. v. C. / Keramik / L = 13.3 cm

Askos in form eines Opferstiers (Bandbemalung über Körper) mit Henkel, Ausguss und Füllstutzen. Komplett, repariert aus Fragmenten.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2019 auf dem Kunstmarkt Basel. Davor Privatsammlung Saieva 1968. Wissenschaftlich editiert durch Prof. Dr. H. P. Isler und Dr. Sguaitamati, beide von der Universität Zürich, 1982. Mit originaler Expertise von Prof. H. P. Isler und sehr alten Photos.

Schätzung: CHF 1'500 – 2'000 / Ausruf: CHF 800



48

48

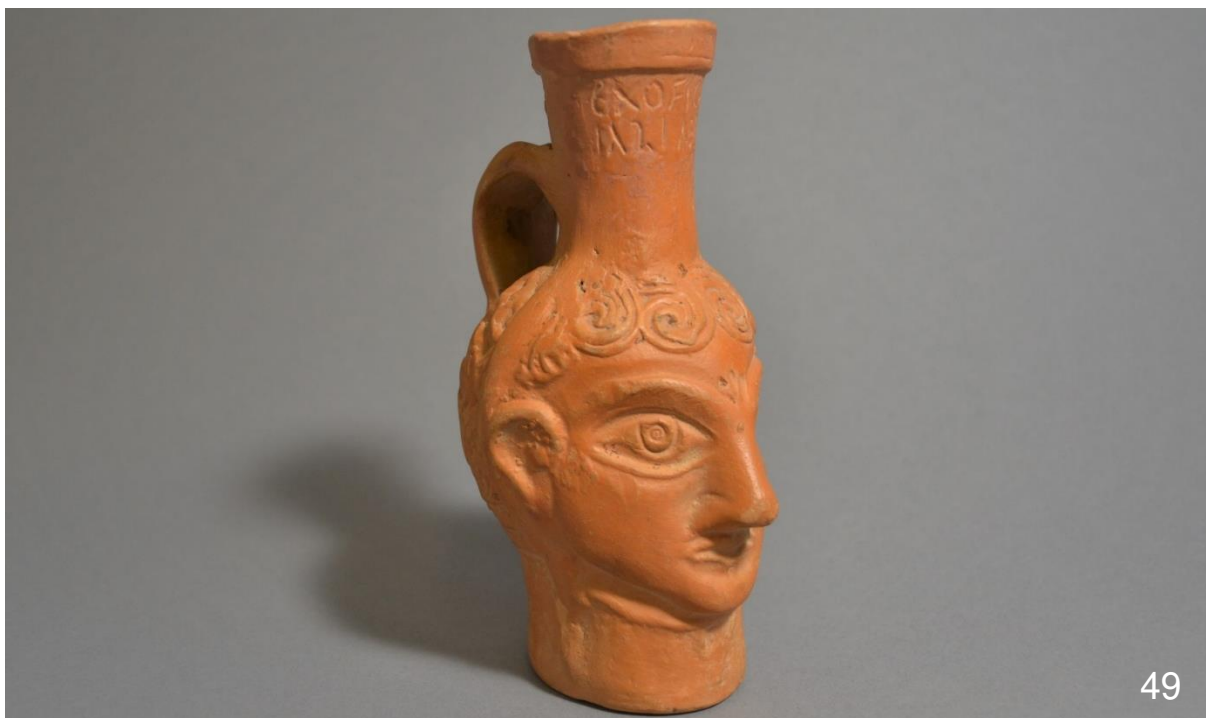
Pseudoaryballos Acheloos

Magna Graeca, Sizilien/Süditalien, 5. Jh. v. C. / Keramik / H = 18.2 cm

Westgriechisches Pseudogefäß in Form einer Protome des Flussgottes Acheloos. Intakt, etwas berieben. Die Nase ist leicht bestossen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera. Gekauft 2020 bei Jean-David Cahn in Basel.
Davor Herbert A. Cahn, Basel, 1990er Jahre.

Schätzung: CHF 5'000 – 7'000 / Ausruf: CHF 3'200



49



50



51

49

Becher der Navigius Ware

Römisch, Nordafrika, 270-320 n. C. / Terra Sigillata / H = 16.1 cm

Formgetöpftes römisches Gefäss in Form eines Männerkopfes mit Herstellerinschrift der Töpferei auf Gefässhals.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, Basel, gekauft auf dem schweizer Kunstmarkt Basel 26.09.2019.

Schätzung: CHF 2'500 – 3'500 / Ausruf: CHF 1'200

51

Riechgefäss

Römisch, 1.-3. n. C. / Terra Sigillata / L = 17.4 cm

Römisches Riechgefäss in Form eines Vogels. Repariert und leicht ergänzt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2021 in München. Davor in deutscher Privatsammlung F. M. Süddeutschland, gekauft ca. 1975 - 1990 bei Alte Kunst J. Haisch.

Schätzung: CHF 800 – 1'200 / Ausruf: CHF 600

50

Nubier Flasche

Römisch, (Ägypten?), 3.-4. Jh. n. C. / Keramik / H = 11 cm

Römisches Gefäss in Form eines Nubiers, mit 2 Henkeln.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera. Gekauft 2019 von der Chait Gallery in Los Angeles. Ehemals Royal Athena Gallery New York.

Schätzung: CHF 2'000 – 3'000 / Ausruf: CHF 1'000



52

Anthropomorphe Öllampe

Römisch, 2. Jh. n. C. / Keramik / L = 11.3 cm

Römische Öllampe in Form eines Bärtigen(Priapus?). Intakt, leicht berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel. Davor in schweizer Privatsammlung La Chaux-de-Fonds. Davor Privatsammlung Mohammad Osman. Davor Privatsammlung Peter-Adank, erworben zwischen 1957 und 1968.

Schätzung: CHF 300 – 400 / Ausruf: CHF 160



53

Öllampe mit Löwe/Hund

Römisch, 2. Jh. n. C. / Keramik / L = 10.6 cm

Römische Öllampe mit einem Hund im Spiegel.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft auf dem französischen Kunstmarkt Paris. Davor in französischer Privatsammlung, Mr. Bigot.

Schätzung: CHF 150 – 200 / Ausruf: CHF 100



54

Öllampenfragment mit Laren

Römisch, 1. Jh. n. C. / Keramik / L = 8.3 cm

Römische Öllampe mit Laren im Spiegel. Aus Fragmenten zusammengesetzt Brennloch fehlt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel. Gekauft bei Gorny und Mosch, München. Davor in Privatsammlung Norddeutschland, erworben zwischen 1960 und 1970.

Schätzung: CHF 200 – 300 / Ausruf: CHF 160



55

Öllampe mit Geissbock

Römisch, 1. Jh. n. C. / Keramik / L = 11.3 cm

Römische Öllampe mit Geissbock im Spiegel und Hersteller Inschrift auf dem Boden. Intakt, leicht berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung R. Bonsera, Basel, gekauft ca. 2011 auf dem schweizer Kunstmarkt Basel. Davor in deutscher Privatsammlung Saarland.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 320



56

Pferd

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. / Bronze / L = 12 cm

Oströmisches Bronze Pferd. Beide Vorderhufen abgebrochen der rechte wieder angeklebt.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel. Gekauft 2021 auf dem britischen Kunstmarkt.
Davor in britischer Privatsammlung P. Dawson.

Schätzung: CHF 1'200 – 1'800 / Ausruf: CHF 800



57

Viktoria Tauroktona

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Bronze / L = 3.8 cm

Sehr seltene römische Bronzeapplike mit der Darstellung der Viktoria Tauroktona wie sie den Stier tötet.
Diese im frühen 1. Jh. Beliebte Darstellung wurde zum Vorbild der Mithras-Stiertötung.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung F. B. Münchenstein. Davor Privatsammlung Basel, gekauft 2009 von der Privatsammlung G. Wein, Freudenstadt. Davor erworben bei der Galerie Arminius, Altenbeken am 24.11.1992.

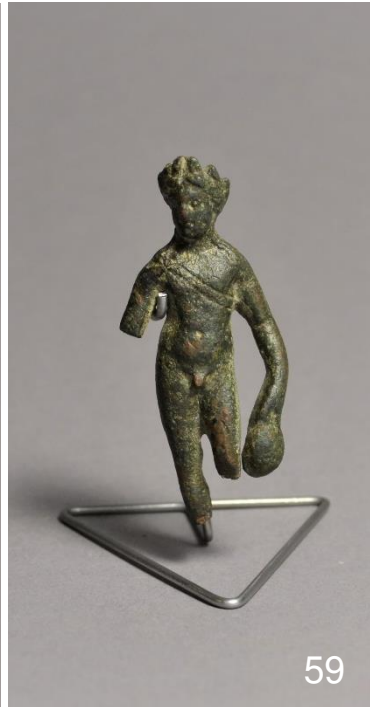
Schätzung: CHF 1'000 – 1'200 / Ausruf: CHF 800



58
Dionysos Typus Braschi
 Römisch, 1. Jh. n. C. / Bronze /
 H = 9.5 cm

Extrem seltene römische
 Bronzestatuetten des Dionysos im Typus
 Braschi. Der Typus ist lediglich
 grossplastisch in einer Marmorreplik
 in der Glyptothek München, einer
 Statuette im Louvre und einer
 Bronzefigur überliefert, die 2017 aus
 der Sammlung Shlomo Moussaieff im
 Kunsthandel auftauchte.
 Provenienz: Schweizer
 Privatsammlung Bonsera, gekauft 2019
 bei Pandolfini Florenz. Mit Kopie vom
italienischen Attestato di libera
circolazione vom Ufficio Esportazione
di Firenze.

Schätzung: CHF 1'200 – 1'600 /
Ausruf: CHF 800



59
Apollo
 Römisch, 2. Jh. n. C. /
 Bronze / H = 5.2 cm
 Römische bronze figur des
 Apollo mit Köcher und Beutel.
 Die rechte Hand und beide
 Füsse fehlen.
 Provenienz: Schweizer
 Privatsammlung Basel. Gekauft
 2012. Davor in deutscher
 Privatsammlung Trier.

Schätzung: CHF 400 – 600
/ Ausruf: CHF 240



60
Fortuna
 Römisch, 1. Jh. v. C. – 1.
 Jh. n. C. / Bronze / H =
 11.3 cm

Gallo-römische
 Bronzestatuetten der Fortuna
 mit Füllhorn. Steuerruder
 fehlt.
 Provenienz: Schweizer
 Privatsammlung Basel.
 Gekauft 2014 von der
 Privatsammlung M. Tritten,
 Binningen. Davor
 Privatsammlung Karl Roth,
 gekauft in den 1950er bis
 1960er Jahren.

Schätzung: CHF 1'500 –
2'000 / Ausruf: CHF 1'000



61

Rhenus

Römisch, 1. Jh. n. C. / Bronze / L = 4.1 cm

Gallo-römische Bronzestatuetten des Flussgottes Rhenus im stark provinziellen Stil. Extrem selten, Intakt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, Basel, seit 2010. Davor in deutscher Privatsammlung Trier.

Schätzung: CHF 2'000 – 3'000 / Ausruf: CHF 1'600

62

Dellenbecher

Römisch, Raum Worms, 2.-3. Jh. n. C. / Keramik / H = 20 cm

Römischer Trinkbecher mit Dellen. Mündung repariert, komplett.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera. Davor Privatsammlung Tritten, Binningen, seit 2016.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 320

63

Trinkbecher

Römisch, Raum Köln, 270-320 n. C. / Keramik / H = 14.6 cm

Römischer Trinkbecher mit Ratterdekor. Intakt, sehr schöne Erhaltung.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera. Davor Privatsammlung Tritten, Binningen, seit ca. 2014.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 320





64

Henkel

Römisch, 1. Jh. n. C. /
Bronze / H = 11.5 cm

Henkel von einem Bronzegefäß
mit Medusenkopfatasche.

Intakt.

Provenienz: Schweizer
Privatsammlung, Basel. Davor in
französischer Privatsammlung
Rouen.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 240



65

Henkelfragment

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. /
Bronze / H = 12 cm

Fragment eines Henkels von
einem Bronzegefäß mit
Theatermaskenattasche.

Fragment.

Provenienz: Schweizer
Privatsammlung, Basel. Davor in
deutscher Privatsammlung
Bayern, seit 1990.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 240



66

66

Mysterienplakette

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. / Bronze / H = 4.2 cm

Höchst seltene kultische Darstellung die einem römischen Mysterienkult zuzuschreiben ist. Intakt, berieben.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel. Davor in deutscher Privatsammlung seit 1980.

Schätzung: CHF 300 – 400 / Ausruf: CHF 200



67

67

Plakette mit Greif

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. / Bronze / H = 4.8 cm

Fragment einer römischen Bronzeplakette mit einem Greif in Reliefdarstellung. Fragment.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel. Davor in deutscher Privatsammlung seit 1980.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 240



68



68

68

Ausgusskanne

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. / Keramik / H = 20.1 cm

Römische Keramikkanne mit zwei Henkel, Sieb und Ausguss. Intakt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel, gekauft auf dem Kunstmarkt München 2021. Davor in deutscher Privatsammlung 2005. Davor in schweizer Privatsammlung S. C., gekauft in den 1970 – 1980er Jahren.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 300



69

Delfinfibel Emailiert

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Bronze / Email / L = 4.3 cm

Römische Emailfibel mit ursprünglich drehbar gelagertem Delfin. Nadel fehlt. Email teilweise ausgebrochen. Provenienz: Schweizer Privatsammlung F. B. Münchenstein. Davor Privatsammlung Allschwil, gekauft auf dem britischen Kunstmarkt.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 320

70

Silberfibel

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Silber / L = 7.2 cm

Römische Silberfibel. Komplette mit Nadel. Nadel angebrochen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung R. Bonsera, Basel, gekauft ca. 2011 auf dem Kunstmarkt Basel. Davor in deutscher Privatsammlung.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 200

71

Omegafibel

Römisch, 1.-3. n. C. / Bronze / H = 4.2 cm

Römische Omegafibel mit einzigartig schöner, türkisfarbene Patina. Intakt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung R. Bonsera, Basel, gekauft ca. 2011 auf dem Kunstmarkt Basel. Davor in deutscher Privatsammlung.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 320

72

Millefiorifibel

Römisch, 3. n. C. / Bronze / Glas / H = 3.3 cm

Römische Millefiorifibel mit schwarzem, weissem, blauem, rotem und gelbem Glas..

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft auf dem französischen Kunstmarkt. Davor in französischer Privatsammlung.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 200



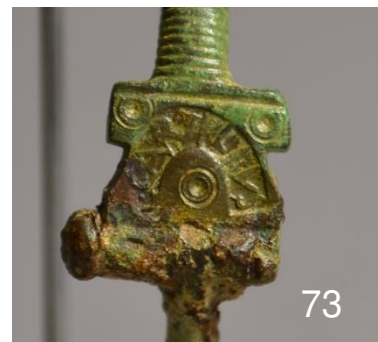
73

Aucissafibel mit Inschrift "C.CARTILIVS"

Römisch, 1. Jh. v. C. / Bronze / L = 6 cm

Römische Aucissafibel mit Inschrift von C.CARTILIVS. Höchst wahrscheinlich Gaius Cartilius Poplicola, bedeutender Magistrat aus Ostia. Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, Basel. Gekauft ca. 2012 Auf dem schweizer Kunstmarkt, Basel. Davor in deutscher Privatsammlung, Rhein-Maingebiet.

Schätzung: CHF 400 – 500 / Ausruf: CHF 200



74

Siegelring

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Bronze / Email / D = 2 cm

Siegelring mit Pokal, zwei Pferden und Initialen. Sehr gute Erhaltung. Provenienz: Schweizer Privatsammlung R. Bonsera, Basel. Gekauft ca. 2012 Auf dem schweizer Kunstmarkt, Basel. Davor in deutscher Privatsammlung, Rhein-Maingebiet.

Schätzung: CHF 400 – 500 /

Ausruf: CHF 240



75

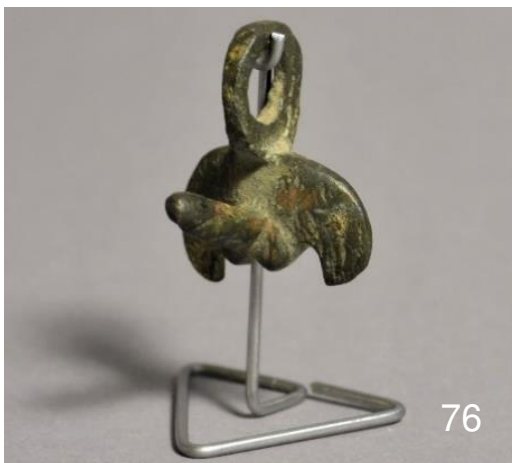
Fascinum

Römisch, 1.-3. Jh. n. C. / Bronze /
W = 7.5 cm

Römisches Bronze Fascinum. Intakt.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung
Basel, gekauft auf dem französischen
Kunstmarkt Paris. Davor französische
Privatsammlung, Paris.

Schätzung: CHF 500 – 700 /

Ausruf: CHF 240



76

Phallusamulett

Römisch, 1.-3. Jh. n. C. / Bronze / L
= 2.5 cm

Phallus Amulett mit Phallus auf
Mondförmiger Platte mit Öse. Intakt.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung
Basel, gekauft auf dem französischen
Kunstmarkt Paris. Davor französische
Privatsammlung, Paris.

Schätzung: CHF 300 – 500 /

Ausruf: CHF 160



77

Kopf eines Grotesken

Römisch, 1.-3. n. C. / Bein / H = 2 cm

Römischer Groteskenkopf aus Bein. Nahezu
perfekt erhalten.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel,
gekauft auf dem französischen Kunstmarkt
Paris. Davor französische Privatsammlung,
Paris.

Schätzung: CHF 800 – 1'200 /

Ausruf: CHF 400



78

Eros Miniature

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. / Bein / H = 3.5 cm

Bezaubernde Figur des Eros von sehr guter Qualität. Beide Füße und das Ende des Gehstocks fehlen.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft auf dem französischen Kunstmarkt, Paris.

Schätzung: CHF 800 – 1'200 / Ausruf: CHF 400

79

Kosmetiklöffel

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Glas / L = 12.7 cm

Feiner Kosmetiklöffel aus blauem Glas. In der Mitte gebrochen und repariert.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft auf dem britischen Kunstmarkt 2020.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 300

80

Armreif

Römisch, 1.-3. n. C. / Glas / D = 7 cm

Römischer Armreif aus verdrehtem Glas mit flachgeformtem Bereich. Intakt, leicht irisiert.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2020 bei Jean-David Cahn in Basel.

Schätzung: CHF 400 – 600 / Ausruf: CHF 240



81

Amphoriskos

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Glas / H = 16.5 cm

Glas Amphoriskos mit gefaltener Lippe und leichter Irisierung. In nahezu perfekter Erhaltung.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel-Landschaft, gekauft 2021 auf dem französischen Kunstmarkt, Paris.

Schätzung: CHF 500 – 700 /

Ausruf: CHF 320

81



82

Schälchen mit Fadendekor

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. / Glas / W = 7 cm

Kleine römische Glasschale mit weissem Glasfadendekor. Ein grösseres Randstück restauriert, sonst intakt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel-Landschaft, gekauft 2021 auf dem schweizer Kunstmarkt, Basel. Davor französischer Kunstmarkt Paris. Davor in französischer Privatsammlung, Paris.

Schätzung: CHF 500 – 700 /

Ausruf: CHF 240

82



83

Becher mit Fadendekor

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Glas / H = 11.5 cm

Römischer Glasbecher mit blauem Dekorfaden. Intakt mit Sprung und Riss im Becher.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel-Landschaft, gekauft 2021 auf dem französischen Kunstmarkt, Paris.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 200

83



84

Dellenglas

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. / Glas / H = 11 cm

Römische Glasflasche mit mehreren Dellen auf dem gesamten Umfang. In nahezu perfekter Erhaltung.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft 2020 auf dem schweizer Kunstmarkt, Basel. Davor in britischer Privatsammlung, gekauft zwischen 1955 und 1976.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 400

85

Marmorglasflasche

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Glas / H = 5 cm

Kleine römische Glasflasche aus marmorisiertem Glas. Restauriert.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft 16.03.2020 bei Artemission, London. Davor in deutscher Privatsammlung, gekauft bei Galerie Günter Puhze, Freiburg, vor 1990.

Schätzung: CHF 1'000 – 2'000 /

Ausruf: CHF 600



86

Marmorglasflasche

Römisch, 2.-3. Jh. n. C. / Glas / H = 12 cm

Grosse römische Glasflasche aus weiss-grün marmorisiertem Glas. In nahezu perfekter Erhaltung.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft 2021 auf dem US Kunstmarkt, Chicago. Davor in US Privatsammlung, Connecticut, gekauft mitte der 1980er Jahre.

Schätzung: CHF 1'800 – 2'400 / Ausruf: CHF 1'000



86



87

Grünirisierte Flasche

Römisch, 1.-3. Jh. n. C. / Glas / H = 12.5 cm

Römische Glasflasche mit faszinierender grüner Irisierung. Intakt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Baselland. Davor Privatsammlung Basel, gekauft auf dem Kunstmarkt Uccle Belgien.

Schätzung: CHF 1'200 – 1'600 / Ausruf: CHF 600



88

Medusenkopffragment einer kolossalen Athenastatue

Römisch, 1.-3. Jh. n. C. / Basalt / H = 15 cm

Römisches Medusenkopffragment einer Kolossalstatue der Athena. Der Kopf stammt von dem Schildbuckel der Athena, was die Hand auf der Rückseite des Fragments zeigt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel. Davor französische Privatsammlung, gekauft auf dem französischen Kunstmarkt C. M. Paris.

Schätzung: CHF 1'600 – 2'200 / Ausruf: CHF 800



89

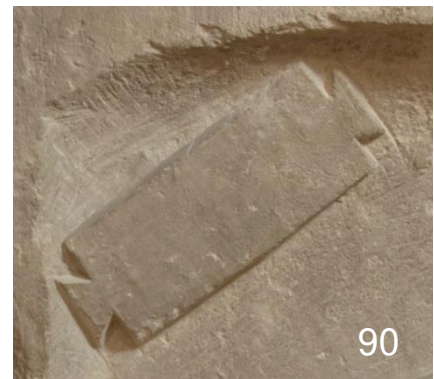
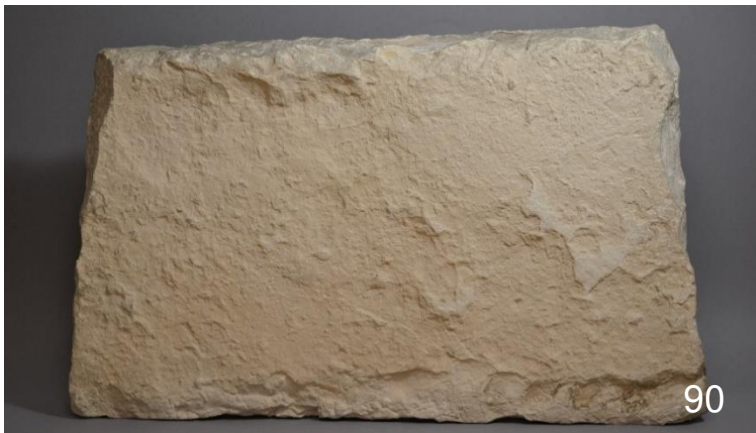
Hermenkopf

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Marmor / H = 11.3 cm

Römischer Hermenkopf aus feinkristallinem Marmor. Fragment einer Herme, bestossen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft 2020 auf dem monegassischen Kunstmarkt Monte Carlo. Davor französischer Privatsammlung, gekauft in den 1950er und 1960er Jahren.

Schätzung: CHF 2'600 – 4'000 / Ausruf: CHF 1'200



90

Grabrelief

Römisch, 1.-2. Jh. n. C. / Kalkstein / L = 58.5 cm / H = 35.5 cm / D = 8.6 cm

Römisches Kalkstein Grabrelief mit gelagertem Mann und noch unbeschriftete Tabula-Ansat, die den Namen des Bestatteten oder einen besonderen Gruss oder Gelöbnis tragen soll. Provinziell sehr wahrscheinlich Gallien. Intakt mit leichten Absplitterungen an den Rändern. Sonst sehr gut erhalten.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Bonsera. Gekauft 2020 bei Jean-David Cahn in Basel. Davor in französischer Privatsammlung Peccatier, Paris 1980er Jahre.

Schätzung: CHF 8'000 – 10'000 / Ausruf: CHF 4'000



91

91

Römischer Bronze Spiegel

Römisch, 1. Jh. n. C. / D = 25 cm

Grosser römischer Bronze Spiegel mit faszinierender Malachit- und Cupritpatina. Intakt, stark mineralisiert.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel. Gekauft 2019 auf dem schweizer Kunstmarkt, Basel.

Schätzung: CHF 800 – 1'000 / Ausruf: CHF 400



92

Los von 30 Lupa Romana Münzen

Römisch, 3.-4. Jh. n. C. / Bronze / D = 2 cm – 1.2 cm

30 Münzen mit Av: Kopf der Roma, Rv: Lupa Romana mit Romulus und Remus.

Verschiedene Qualitäten.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

Gekauft 2020 auf dem französischen Kunstmarkt, Paris.

Schätzung: CHF 300 – 600

/ Ausruf: CHF 200

92



93

Byzantinische Gürtelschliesse mit Fabelwesen und Kruzifix

Byzantinisch, Italien, 6. Jh. n. C. / Bronze / L = 7.2 cm

Gürtelschliesse mit schönem Fabeltier. Scharnieröse restauriert und beschädigt, der Scharnierstift ist neu.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, Basel. Davor schweizer Privatsammlung Romandie, gekauft ca. 2016 auf einer Numismatischen Börse Martigny.

Schätzung: CHF 600 – 800 /

Ausruf: CHF 320

94

Stiftende in Fratzengestalt

Osteuropa?, Migrationsperiode? / Bronze / D = 2.8 cm / L = 4.2 cm

Geräte- oder Wagenstift mit Fratzengesicht am Knopf und Loch am Ende. Intakt, leicht deformiert.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung M. Tritten, Binningen.

Schätzung: CHF 400 – 600 /

Ausruf: CHF 240

95

Angelsächsische Tierfibel

Angelsächsisch, 6. Jh. n. C. / Bronze / H = 13 cm

Angelsächsische Tierfibel in Form eines drachenartigen Wesens. Verschluss fehlt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung Basel, gekauft 26.06.2019. auf dem schweizer Kunstmark Basel. Davor deutsche Privatsammlung K. S. Köln.

Schätzung: CHF 800 – 1'000 /

Ausruf: CHF 400





96

96 **Karolingisch Fränkische Gürtelzunge**

Fränkisch, 8. Jh. n. C. / Bronze / L = 8 cm

Karolingisch-fränkische Riemenzunge mit zwei halbplastischen Tieren und hypnotischem Dekor.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel. Gekauft ca. 2014-2015 auf der Messe Berna.

Schätzung: CHF 600 – 800 / Ausruf: CHF 400



97

97 **Borre-Wikinger Scheibenfibel**

Skandinavien, Dänemark, 7. Jh. n. C. / Bronze / D = 3.0 cm

Höchst seltene Scheibenfibel im Borre-stil. Verschluss beschädigt. Sehr schöne Patina.
Provenienz: Schweizer Privatsammlung Bonsera, gekauft ca. 2010 auf dem Kunstmarkt Basel.

Schätzung: CHF 1'600 – 1'800 / Ausruf: CHF 800

98 **Los von 4 Bänder "Forschungen in Augusta Raurica"**

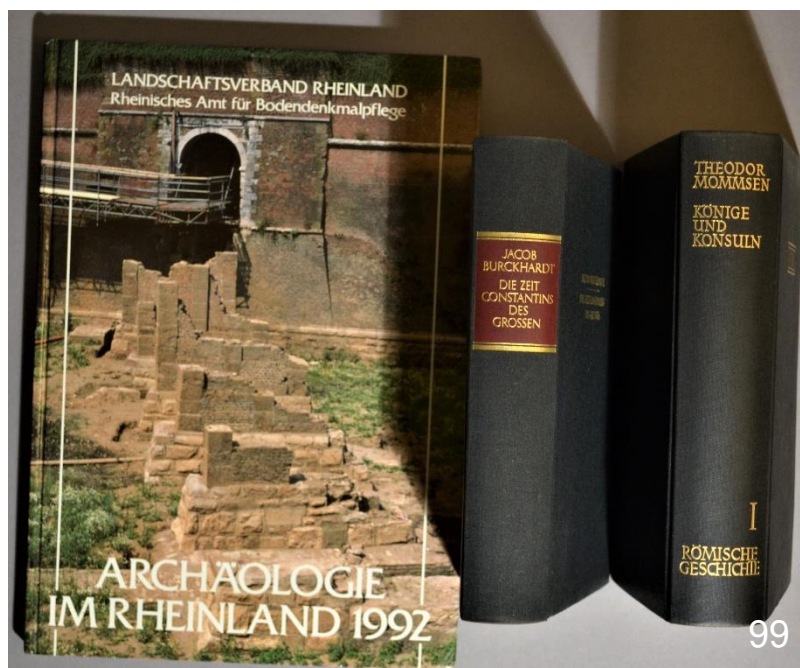
Deutsch / 22 cm x 31 cm

Band 29: Tituli Rauracenses 1, Testimonien und Aufsätze / Band 25 Festschrift für Ludwig Berger / Band 14 Römische Tempel in den Rhein und westl. Donauprovinzen / Band 30: Depot zerschlagener Grossbronzen...

Schätzung: CHF 200 – 300 / Ausruf: CHF 80



98



99

Los von 3 Büchern Rom

Deutsch / 22cm x 31 cm

- Theodor Mommsen; Römische Geschichte I: Könige und Konsuln.
- Jacob Burckhardt; Die Zeit Constantin des Grossen.
- Rheinisches Amt für Bodendenkmalpflege; Archäologie im Rheinland.

Schätzung: CHF 60 – 100 /

Ausruf: CHF 30



100

Los von 4 Büchern Rom

Deutsch / 25 cm x 18 cm

- Die Römer in Rhein-Maingebiet, Theiss Verlag.
- Platz-Horster, Gertrud; Die antiken Gemmen aus Xanten.
- Platz-Horster, Gertrud; Die antiken Gemmen aus Xanten II.
- A.R.E.A. Band 2; Epigraphie

Schätzung: CHF 80 – 120 /

Ausruf: CHF 40